

Japan now!



La mostra, composta da oltre cinquanta opere di otto celebri artisti contemporanei giapponesi, è organizzata e curata da **Antonella Montinaro, responsabile di marketing e mostre di GACMA**, giovane impresa spagnola dedicata alla gestione culturale, in collaborazione con il **Comune di Pavia**.

"Japan now!" vuole essere molto più di uno sguardo sull'arte contemporanea nipponica. Pavia si apre al Giappone, alla sua cultura e alle tradizioni, non solo attraverso i massimi esponenti della sua arte, come Murakami e Nara, ma anche grazie a un programma collaterale di conferenze, proiezioni cinematografiche, spettacoli teatrali, workshop, seminari e laboratori per bambini dedicati alla scoperta del paese del Sol Levante, che abbiamo condiviso con le Biblioteche e i Musei civici. Come abbiamo detto fin dall'inizio del mandato, abbiamo intenzione di realizzare una programmazione culturale molto attenta alle tematiche internazionali: in questi anni vogliamo parlare del mondo che ci sta intorno e la mostra sul Giappone sarà un episodio di assoluto prestigio, dichiara Giacomo Galazzo, Assessore alla Cultura del Comune di Pavia.

Attraverso un importante nucleo di opere provenienti da collezioni private internazionali, **Japan now!** analizza le principali tendenze neopop giapponesi, principalmente connesse all'artista **Takashi Murakami**, considerato l'Andy Warhol giapponese, e al suo caratteristico stile **Superflat** (il 'superpiatto'), che **prosegue ipermodernizzando la tradizione pittorica giapponese** delle immagini piatte, già propria di Hokusai, mischiandola **alle principali culture contemporanee metropolitane**, come il fenomeno sociologico ed estetico della **cultura Kawaii**, caratterizzato dall'eccesso di icone dolci e puerili, per cristallizzare l'età infantile a tempo indeterminato o quello degli **otaku**, termine con cui vengono definiti tutti coloro che nutrono una passione ossessiva verso manga, anime o videogiochi. Sono esposte anche numerose opere di **Yoshitomo Nara**, un artista di culto nel mondo pop giapponese, influenzato tanto dall'anime e dal manga come dalle principali subculture urbane occidentali, dalla musica punk rock al graffitismo, risultandone un'opera perversa e naif.

Sono esposte anche alcune composizioni dei più promettenti talenti della scena nipponica (**Aya Takano, Chiho Aoshima, Mr, Chinastu Ban, Mahomi Kunikata o Akane Koide**) giovani artisti della factory di Murakami, la KaiKai Kiki Company. Ciascuno di loro ha sviluppato una propria personale poetica e peculiarità: **Aya Takano** crea **maliziose quanto inconsuete figure femminili**; il mondo immaginato da **Chiho Aoshima** è un universo sorprendente di colori acidi generati al computer; le **esili adolescenti di Mr.** sono ispirate ai manga; la peculiare estetica sviluppata da **Chinastu Ban** è chiaramente legata al **mondo dell'infanzia**; l'opera di **Mahomi Kunikata** è connessa alla cultura otaku e legata al fenomeno cosplay; le **atmosfera inquietanti della giovanissima Akane Koide** ritraggono le preoccupazioni proprie dell'adolescenza.

Dietro tutto ciò non c'è solo il desiderio di portare una ventata di novità nel panorama artistico giapponese, ma soprattutto la volontà di dare una **forma concreta alle ansie, ai turbamenti e alle contraddizioni di una generazione**, un'apolemica estetica, sociale ed esistenziale che è palese in tutti gli artisti selezionati.

La mostra si propone come un contenitore di **attività dedicate alla cultura giapponese**, dirette ai giovani e non solo, e con l'obiettivo di avvicinare il pubblico all'arte contemporanea. Le attività saranno divise secondo diverse tipologie e prevedono: **visite guidate e conferenze** dedicate all'arte giapponese contemporanea; attività infantili e di animazione alla lettura (Kamishibai); **laboratori e seminari** dedicati alla cultura e tradizioni giapponesi; **proiezioni cinematografiche** e di film d'animazione giapponesi, dimostrazioni/workshop gastronomici e **recital/concerti**.

Il progetto nasce dalla precisa volontà di creare un **dialogo con le nuove generazioni** al fine di creare uno **spazio urbano** che sia anche un luogo di interscambio culturale e sociale amplificando l'attrattività e **l'offerta culturale della Città di Pavia** all'interno del territorio.

Informazioni

Quando: dal 28 febbraio al 12 aprile 2015

Dove: Castello Visconteo di Pavia, Sala del Rivellino

Orari: da martedì a domenica: 10 – 18 (ultimo ingresso ore 17.15)

Ingresso: 10 EUR | Ridotto: 8 EUR (6-14 anni, oltre 65 anni, gruppi). Visite guidate: 80 EUR (per 20 persone). Visite guidate e aperture straordinarie su prenotazione.

La Redazione

Pavia, 14/02/2015 (12914)

Articoli della stessa rubrica

- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schivocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)
- » [La Brigata Ebraica in Italia e la Liberazione \(1943-1945\)](#)
- » [Il mio nome è... Gioconda](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multietnica](#)
- » [Fabio Aguzzi. Il poeta della luce](#)
- » [Pavia Jinan - Tale of two cities](#)
- » [L'energia dei segni e dei sogni](#)
- » [Disegnati ?](#)
- » [La Cina di Zeng Yi. Immagini di un recente passato](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Pinocchio&Co - Festival dei Classici per ragazzi](#)
- » [Piazza Fontana prima e dopo](#)
- » [Domenica di carta](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [Cristoforo Colombo a fumetti](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Mario Tozzi a Kosmos](#)
- » [Il gioco di Santa Oca](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [MathsJam](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » [Due elefanti rossi in piazza...](#)
- » [Genius Loci. Arte Luoghi Sinfonie](#)
- » [Appuntamento con l'autore](#)
- » ["I colori della speranza"](#)