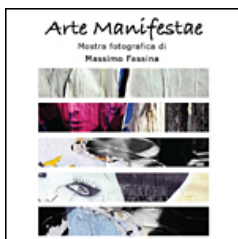


Arte Manifestae



Quello che vediamo sono immagini di segni urbani che senza accorgercene sono parte integrante del paesaggio in cui ci muoviamo, di cui a volte percepiamo la presenza solo in modo sfuggente, come dei murali decorano le strade fino a diventare un segno di abbandono e decadenza.

*Art on Stage apre le porte della galleria per il fotografo **Massimo Fassina**, con la mostra **Arte Manifestae**.*

Massimo spiega che in diverse città, soprattutto a Milano, i luoghi adibiti alle affissioni sono molto datati e per non rovinare i supporti non viene usato dell'acido per togliere i manifesti vecchi ma vengono coperti da strati di carta velina e poi dai nuovi. In questo modo si crea una **stratificazione di immagini** che col passare del tempo e con l'usura **creano delle visioni**. Proprio in quel momento in cui perdono la funzione di immagine comunicante e di marchio diventano materiale per l'occhio attento del fotografo, che ne coglie la scena particolare e suggestiva.

Il fotografo non crea qualcosa dal nulla, ciò che mette di suo nell'opera è proprio una ricerca visiva, un valore del colore, poi il mezzo tecnologico fa da sé.

Mimmo Rotella negli anni 50 propone i suoi manifesti lacerati, in queste fotografie Fassina riprende l'idea di **cogliere l'immagine urbana dei manifesti pubblici** ma attraverso il mezzo fotografico.

*Le sue immagini non sono **mai banali e istintive**, studia la luce appropriata, il taglio migliore e non agisce in postproduzione. L'esperienza dell'arte e la profonda conoscenza della fotografia gli permettono di avere l'immagine che desidera senza agire con programmi di grafica. Le foto le scatta su pellicola, perché solo con questa riesce ad ottenere quella plasticità e spessore che il digitale non permette, dopo rifotografare le diapositive in digitale per avere l'immagine definitiva.*

I manifesti nascono per una visione rapida, devono attirare l'attenzione, immagini chiare dalla lettura semplice, **in queste fotografie si chiede un'attenta visione del particolare**, un andar a cercare nei vari strati sovrapposti un frammento, un colore, un'emozione. Si colgono ancora frammenti di immagini dalla facile riconoscenza, come una parte di volto di Moira Orfei o un pezzo della celebre fotografia di Doisneau, in ogni immagine cerca di immortalare un'opera d'arte, come un celebre taglio alla Fontana.

Idea e visione sono la base del modo di fotografare di Massimo Fassina e questa attenzione emerge dai suoi scatti poetici. Fassina si chiede " *Posso far rivivere qualcosa che è morto?*", a noi spettatori rimane la risposta.

Informazioni

Dove: Associazione Culturale Sportiva Dilettantistica ART on STAGE, via Oberdan, 11 - Vigevano

Quando: fino al 22 febbraio 2015, sabato e domenica dalle ore 16.00 alle ore 20.00

Inaugurazione sabato 14 febbraio ore 17.00

Articoli della stessa rubrica

- » [Appuntamento con l'autore](#)
- » [Corso di Fotografia Digitale](#)
- » [Concorso fotografico "Ci siamo!"](#)
- » [Wiki-Gita a Pavia](#)
- » [rifuTiAmo: concorso fotografico](#)
- » [Dopo l'approdo](#)
- » [Anime in cammino sulla via Francigena](#)
- » [Italian Memories](#)
- » [Shots on Syria](#)
- » [Trasfigurazioni](#)
- » [Il viaggio continua...](#)
- » [La fotografia digitale](#)
- » [Planet Oasi, concorso fotografico 2013](#)
- » [Mostra fotografica Kalòs](#)
- » [Junk Space Pavia](#)
- » [Immagini d'Acqua](#)
- » [Chhattisgarh, l'India Tribale](#)
- » [Sestetto per un lago](#)
- » [4ª Settimana della Fotografia](#)
- » [Quella sottile inquietudine](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnegale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tati](#)

Pavia, 06/02/2015 (12893)