

## Due passi



Sulla strada – fonte inesauribile d'ispirazione – lontano dalle rotte più battute, a contatto con la natura e con la città che appaiono diverse da come normalmente le vede l'occhio distratto, di chi non ha il tempo e la voglia di soffermarsi sui particolari.

La collettiva di fotografia **Due passi** (organizzata da **Marco Lachi** e **Spazio Geco Pavia** in collaborazione con il **Settore Cultura del Comune di Pavia**, e il supporto tecnico di **Foto Trentani**) inaugura **sabato 7 febbraio**, alle ore 18.30, nello Spazio per le arti contemporanee del Broletto di Pavia e presenta, **fino al 22 febbraio**, gli scatti di **otto giovani artisti** che hanno fatto della macchina fotografica un terzo occhio, con il quale guardare la realtà. Ma da un'altra prospettiva. Quella di uno sguardo che va oltre i canoni classici della documentazione turistica del paesaggio da cartolina.

In mostra non ci sono le immagini di chiese, cattedrali, piazze, palazzi e monumenti storici facilmente riconoscibili, e nemmeno le vedute più caratteristiche del fiume e del Parco del Ticino. **Pietro Albertelli, Francesca Dionigi, Elisa Laboranti, Marco Lachi, Simone Ludovico, Pieranna Scagliotti, Elena Sconfiotti e Gianpiero Todaro** scelgono di fare passeggiate attente a cogliere elementi e sensazioni della vita della città, e di tutto ciò che la circonda. Come dei *flâneurs* contemporanei camminano e osservano, senza meta, aperti alla possibilità di farsi rapire da un attimo imperdibile, pur nella sua banalità: da una suora a passeggio con un frate, da un rudere immerso nella nebbia, da un angolo dimenticato lungo una statale, dalla solitudine di un uomo che vive vicino al fiume.

**Marco Lachi** è presente con una serie inedita sul progetto legato al fiume; Pieranna Scagliotti sviluppa la sua ricerca lungo la statale dei Giovi EX 35; Elena Sconfiotti utilizza come approccio al modo di fotografare quello di "un *flâneur* non romantico", per le vie di Pavia. Simone Ludovico, sempre ispirato dalla strada e dall'atto di camminare, presenta una serie di immagini che sono come "impronte o tracce"; Pietro Albertelli, unico che propone un serie in bianco e nero, si lascia guidare dalle suggestioni che incontra nei suoi percorsi; Gianpiero Todaro fotografa in modo assiduo l'area denominata il "confluente" dove il Naviglio si connette al Ticino; Francesca Dionigi, percorrendo il Naviglio, realizza dei ritratti in posa, mentre Elisa Laboranti si è concentrata sulle attività commerciali, in particolare sui chioschi ancora attivi.

*Due passi nasce per dare la possibilità ai nuovi fotografi di esporre la propria ricerca; parte degli autori hanno seguito il corso di Fotografia allo Spazio Geco di Pavia, altri più strutturati lavorano sul territorio già da tempo – spiega Marco Lachi – docente del Corso. L'atto di fotografare è accompagnato da quello del camminare, dandosi un tempo per osservare e quindi registrare senza preconcetti luoghi, talvolta non legati ai percorsi turistici o ai grandi eventi. Alcuni autori lavorano in modo più libero, altri con un processo più analitico, quasi come uno studio ragionato sul territorio, ed è proprio in questa differenza che si genera un interessante confronto.*

### Informazioni

**Dove:** Spazio per le arti contemporanee del Broletto, piazza della Vittoria - Pavia

**Quando:** 7 – 22 febbraio 2015: giovedì – domenica 16 – 19

**Ingresso:** libero

Pavia, 30/01/2015 (12880)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)
- » [La Brigata Ebraica in Italia e la Liberazione \(1943-1945\)](#)
- » [Il mio nome è... Gioconda](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multietnica](#)
- » [Fabio Aguzzi. Il poeta della luce](#)
- » [Pavia Jinan - Tale of two cities](#)
- » [L'energia dei segni e dei sogni](#)
- » [Disegnetti ?](#)
- » [La Cina di Zeng Yi. Immagini di un recente passato](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Pinocchio&Co - Festival dei Classici per ragazzi](#)
- » [Piazza Fontana prima e dopo](#)
- » [Domenica di carta](#)
- » [Cristoforo Colombo a fumetti](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Mario Tozzi a Kosmos](#)
- » [Il gioco di Santa Oca](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [MathsJam](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » [Due elefanti rossi in piazza...](#)
- » [Genius Loci. Arte Luoghi Sinfonie](#)
- » [Appuntamento con l'autore](#)
- » ["I colori della speranza"](#)