

## Sguardi d'insieme



Una mostra, un modo diverso di (ri)appropriarsi della memoria storica, perché non c'è futuro senza memoria. **Sguardi d'insieme** : *Corso Garibaldi e Borgo Ticino nelle immagini di ieri e di oggi* inaugura nel tardo pomeriggio di mercoledì, allo Spazio per le arti contemporanee del Broletto di Pavia, e presenta una selezione di immagini (a cura di **Elisa Moretti**) che raccontano, attraverso dettagli e "sguardi d'insieme", due tra le zone più caratteristiche della città di Pavia: **Corso Garibaldi** e **Borgo Ticino**.

La memoria collettiva generalmente è legata al luogo fisico dove si sono svolti gli eventi e, come sosteneva il sociologo francese **Maurice Halbwachs**, lo spazio è di fondamentale importanza per fissare il ricordo: mantenendo un suo riconoscimento aiuta, infatti, a rafforzare la memoria e a organizzare il passato in funzione del presente e del futuro. Per guardare al domani, è perciò sempre più indispensabile recuperare la **memoria storica**, il salvadanaio dello spirito, perché noi siamo ciò che rammentiamo di essere stati.

In mostra a Pavia, **24 pannelli** descrivono, attraverso più di **200 immagini** di oggi e di ieri (le foto d'epoca fanno parte delle collezioni Pietro Ferrari e Stefano Schinelli), le particolarità di due tra le più caratteristiche zone della città, ricche di dettagli storici e artistici di grande interesse, luoghi che fanno parte della memoria collettiva: piazzette animate, vicoli silenziosi, palazzi d'epoca, case popolari e spazi legati a una precisa identità sociale connessa con il fiume. Quartieri che hanno saputo valorizzare la propria storia e nel contempo sono stati in grado di guardare al futuro, grazie a nuove idee e iniziative per rilanciare il commercio, il verde, gli eventi sociali.

*«Il recupero e la valorizzazione della memoria storica e sociale dei luoghi della nostra città è un obiettivo che perseguiamo con impegno – dichiara l'Assessore alla Cultura, Turismo, Expo 2015, Legalità del Comune di Pavia **Giacomo Galazzo** –; nel progetto "Trame di Strada", iniziato nel 2013 e dal quale scaturisce questa mostra, ritroviamo questa stessa sensibilità».*

**Trame di Strada**. *Memoria, cura dei luoghi e mutualità sociale nei quartieri sud di Pavia Storica* è un progetto che la Fondazione Cariplo ha finanziato nell'ambito del Bando 2012 "Costruire e rafforzare legami nelle comunità locali".

Ne sono promotori Acli, La Piracanta, Progetto Contatto e Liberamente/Centro Antiviolenza, con il sostegno attivo del Comune di Pavia, di Confesercenti e Aler, e l'adesione di oltre 25 associazioni che operano sul territorio. Il progetto, triennale (2013/2016), si articola attorno ad iniziative e percorsi mirati a **valorizzare le identità e le risorse** di quella parte del territorio urbano (area di Corso Garibaldi e del Borgo) che, pur a fronte di trasformazioni e problematiche sociali anche critiche, conserva il carattere di "comunità" impegnata a migliorare la qualità della vita e delle relazioni nei propri quartieri. A oggi, il progetto si è effettivamente impegnato a meglio conoscere le specificità del territorio e i suoi problemi, e a documentarne il patrimonio umano, sociale e culturale attraverso la voce e l'esperienza dei suoi abitanti e protagonisti.

In mostra, accanto alle immagini, verrà proiettato in **loop un video** della durata di 30', a cura del regista **Filippo Ticozzi**, che dà voce ai ricordi e alle testimonianze dei residenti di Corso Garibaldi e del Borgo, ripercorrendo nel tempo le sue specificità e i suoi cambiamenti.

Nell'ambito del progetto, e ancora fino al 25 settembre, è aperto il concorso letterario "**Pavia. Viverla per raccontarla**", a cui i cittadini possono partecipare inviando testi brevi e inediti di prosa e di poesia che narrano storie, visioni e ricordi legati alla vita di quartiere, una sorta di viaggio a più voci attraverso luoghi, persone, esperienze e legami vissuti dai pavesi, oggi e nel passato.

### Informazioni

**Dove:** Spazio per le arti contemporanee del Broletto, Piazza della Vittoria - Pavia

**Quando:** dal 9 (inaugurazione alle 18.30) al 27 luglio 2014, da mercoledì a venerdì: 21.00- 23.00; sabato e domenica: 17.30-19.30 e 21.00-23.00

**Ingresso:** libero

Comunicato Stampa

Pavia, 04/07/2014 (12509)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schivocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)
- » [La Brigata Ebraica in Italia e la Liberazione \(1943-1945\)](#)
- » [Il mio nome è... Gioconda](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multietnica](#)
- » [Fabio Aguzzi. Il poeta della luce](#)
- » [Pavia Jinan - Tale of two cities](#)
- » [L'energia dei segni e dei sogni](#)
- » [Disegnetti ?](#)
- » [La Cina di Zeng Yi. Immagini di un recente passato](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Pinocchio&Co - Festival dei Classici per ragazzi](#)
- » [Piazza Fontana prima e dopo](#)
- » [Domenica di carta](#)
- » [Cristoforo Colombo a fumetti](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Mario Tozzi a Kosmos](#)
- » [Il gioco di Santa Oca](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [MathsJam](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » [Due elefanti rossi in piazza...](#)
- » [Genius Loci. Arte Luoghi Sinfonie](#)
- » [Appuntamento con l'autore](#)
- » ["I colori della speranza"](#)