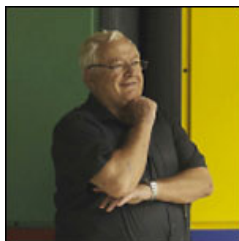


José Oubrerie conversa con Remo Dorigati



Nuovo appuntamento per le **Conversazioni pavesi**, organizzate dall'**Associazione Pavia Città Internazionale dei Saperi**: una serie di incontri durante i quali uno o più personaggi del mondo della cultura, della scienza, dell'arte (declinata nelle sue molteplici forme) e dello sport intrattengono il pubblico con una "conversazione" appassionante e partecipata.

Il mese di maggio si apre con **José Oubrerie**, architetto di fama internazionale e ultimo collaboratore vivente di Le Corbusier, che dialogherà con **Remo Dorigati**, architetto, professore ordinario di Progettazione Architettonica Urbana e vicedirettore del DASTU presso la Facoltà di Architettura-Società del Politecnico di Milano, in una conversazione dal titolo: **Il "tradimento" dell'idea perfetta. José Oubrerie a Firminy**.

Francese di nascita e americano d'adozione (docente alla Knowlton School of Architecture di Columbus, in Ohio),

José Oubrerie, 82 primavere alle spalle, è l'**ultimo grande collaboratore di Le Corbusier**, con il quale ha condiviso spazi e forme per più di un decennio - dal 1957 al 1965, anno di morte del Maestro -. Insieme hanno progettato e realizzato, **aderendo alle idee del Movimento Moderno**, all'utilizzo del calcestruzzo armato e alla fusione dell'architettura con i bisogni sociali dell'uomo medio. Oubrerie ha seguito alla lettera le istruzioni di *Le Corbu*, e **alla morte del Maestro ne ha preso il testimone**, portando a termine, dopo molti ripensamenti, il progetto per la chiesa di Saint-Pierre a Firminy-Vert. In essa è idealmente traslata **il tema della casa di Le Corbusier**: da una parte lo spazio primario di definizione dei rapporti tra l'uomo e il quotidiano, e dall'altra la chiesa, dimora di Dio e degli uomini, luogo intrinsecamente denso di "abitabilità".

Oubrerie realizza il progetto nel 2006, a quarantasei anni di distanza dal primo schizzo su carta, un intervallo esasperante, impegnativo, e Saint-Pierre si identifica così come un racconto lirico che, tra intensi momenti di lavoro e anni bui di attesa, giunge fino a noi come una vera e propria epopea architettonica. **La monumentalità monolitica** del segno volumetrico è disegnata dall'intuizione della grande scocca-cupola a cono tronco, che svetta senza esitazione verso il cielo, alla conquista di luce. L'interno è il calco della sua forma: un vasto, emozionante vuoto, che fa pensare a quello lasciato dall'impronta di una scarpa. Dentro questa impronta cava, lo spazio diviene luogo abitabile.

Oubrerie **non si limita però a tradurre le idee del Maestro**. Lui apprende, prosegue, consegna, interpreta e dunque **in parte tradisce** - dal latino *tradere* (consegnare) viene tanto *tramandare* quanto *tradire* -. Come si addice a un buon allievo, non sacralizza l'architettura moderna, né la smarrisce: la guadagna e la vive, portandola nella nuova generazione.

Ogni passo è una scoperta, ogni componente è il trascendimento di se stessa - chiarisce l'architetto -. Ciò che salva l'architettura è la qualità poetica del progetto, e soltanto in questa prospettiva partecipa a cambiare le persone. A diradare la banalità.

L'architettura di Oubrerie è un flusso, che tiene insieme ascendenti e discendenti.

Informazioni

Dove: presso la a Sala degli Affreschi dell'Almo Collegio Borromeo - Pavia

Quando: giovedì 8 maggio, alle ore 18.00

Ingresso: libero fino ad esaurimento posti

Pavia, 03/05/2014 (12368)

Articoli della stessa rubrica

- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)
- » [7 wonders di Davide Bussoleni](#)
- » [Genius Loci. Arte Luoghi Sinfonie](#)
- » [Festival di Gypsy](#)
- » [Birrifici in Borgo](#)
- » [Up-to-Penice](#)
- » [Swing and Jazz](#)
- » [Note d'acqua](#)
- » [River Love Festival](#)
- » [Concerto di pianoforte](#)
- » [Festival delle Farfalle](#)
- » [Il romanzo di Baslot](#)
- » [Sacher Quartet, In viaggio con i Cetra](#)
- » [Lo sguardo Oltre](#)
- » [Drollerie, una mostra di Tommaso Filighera](#)
- » [Il Collegio Borromeo festeggia Emanuele Severino](#)
- » [Sentieri selvaggi, musica d'oggi al Borromeo](#)
- » [Giochi d'acqua... dolce o salata?](#)
- » [Risate Solidali](#)
- » [Giornata del Naso Rosso](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Genius Loci. Arte Luoghi Sinfonie](#)
- » [Appuntamento con l'autore](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Il romanzo di Baslot](#)
- » [La sirena: da Omero ad Andersen passando per San Michele](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Di amore, di avventura e di archivisti](#)
- » [Drollerie, una mostra di Tommaso Filighera](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [Il Collegio Borromeo festeggia Emanuele Severino](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Presentazione inutile](#)
- » [Maria Corti: una vita per la parola. Un viaggio editoriale](#)
- » [Walking the Line](#)
- » [Pillole di... fake news](#)