

## Don't Let Me Be Misunderstood "Non ci siamo capiti"



Tra noi ci deve essere stato un " *misunderstanding* ": dell'incomprensione.

È con rammarico (e anche un po' di delusione) che mi ritrovo, ancora una volta a scrivere di me. A che proposito? Riguardo alla pubblicazione di **Rock Around Pavia in tre volumi**, avvenuta recentemente. Adesso che i volumi sono stati ritirati dalle edicole e si trovano solo in libreria (per es. alla Feltrinelli), con i resi si è potuto calcolare il numero di copie vendute: incredibilmente basso!

Intendiamoci una volta per tutte.

**Non lo faccio certo per guadagnarci** (mia moglie mi dice sempre che se in un posto ci sono dei soldi... io vado dall'altra parte); l'ho sempre fatto per passione e per la mia testardaggine nel voler valorizzare e storicizzare i musicisti e la musica pavese; la cosa importante è sempre stata che l'editore recuperasse almeno le spese della pubblicazione e questo è sempre avvenuto per le due pubblicazioni precedenti. Credevo che sarebbe stato così anche questa volta; ma non lo è stato.

Mi sono chiesto se ne valesse ancora la pena, se tutto il mio lavoro servisse a qualche cosa o se, in definitiva, ai musicisti non gliene fregasse più di tanto.

Anche la mia idea di fare degli snelli **aggiornamenti biennali** non ha più molta ragione d'esistere.

Nel frattempo, però, sempre più spesso mi è capitato di sentire persone che mi confessavano di aver preso solo il terzo volume perché " *tanto il primo e il secondo li ho già!* ".

Allora ho capito che, nonostante le mie numerose e puntuali spiegazioni, probabilmente, non ci siamo capiti!

Il primo volume di questa nuova trilogia non corrisponde alla prima edizione di **Rock Around Pavia** (quella con la copertina rossa, per intenderci) del 1990; né tantomeno il secondo volume corrisponde a quello del 2008 (con allegato il CD).

Mi sono massacrato per un'estate intera per aggiungere più di 300 pagine a quelle delle edizioni precedenti.

Non solo: in tutti i capitoli (quelli tematici e quelli riferiti ai decenni) tutte le schede sono state aggiornate e sono state aggiunte immagini e discografie, segnalati concerti ed iniziative; per cui, se un gruppo che ha cominciato negli anni '70 è ancora "in pista" o si è riformato, la scheda è stata aggiornata dagli inizi ad oggi.

I tre volumi sono stati impaginati nuovamente, alcune foto ingrandite o sostituite, molte inserite per la prima volta (sul *Festival Pop di Zerbo* prima c'era una sola foto, adesso ce ne sono quattro pagine intere) ed è stato aggiunto un indice analitico che permette subito di sapere in quali volumi e a quali pagine trovare un artista o un gruppo.

Ero molto soddisfatto del mio lavoro ed ero convinto che sarebbe stato accolto con entusiasmo.

Mi sbagliavo.

La telefonata del mio editore mi ha fatto cadere le braccia e passare la voglia di andare avanti in questo mio progetto editoriale (che prevedeva anche altri sviluppi).

Non so: **fatemi cambiare idea**.

[Furio Sollazzi](#)

Pavia, 24/02/2014 (12212)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

### Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenza](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Francesca Deگو in concerto](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Cori per il Togo](#)
- » [Open-day al Vittadini. Laboratori musicali per l'infanzia](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)