

Mitica Marilyn: la mostra



A un anno dalla mostra *Mestiere di Poeta*, che ha unito poesia e pittura, la galleria di Vigevano punto d'incontro per artisti della parola e dell'immagine, mette in scena un secondo evento, una mostra collettiva di artisti, pittori, illustratori e disegnatori, che ruota attorno alle **poesie** scritte da **Marilyn Monroe** o a lei dedicate. Ma non solo. La mostra ruota anche attorno alla sua vita: una vita che è poesia.

Marilyn amava la poesia, amava leggerla e amava scriverla. Questa, "*Quel che ho dentro nessuno lo vede ho pensieri bellissimi che pesano come una lapide. Vi prego fatemi parlare*", non è che una delle frasi, delle poesie, che dopo la sua morte sono state trovate sfogliando le sue carte, le sue agende e i suoi diari. Poesie delle quali si vergognava: "*Di tanto in tanto faccio delle rime ma non prendetevela con me. All'inferno, so benissimo che non si vende; quel che voglio dire è quel che ho in testa. Dipingere i piatti, dipingere i desideri con i pensieri che volano via prima che muoia e pensare con l'inchiostro*".

Poesie che scriveva di nascosto; quasi volesse liberarsi dell'immagine che si era costruita, "*Il mio involucro invecchia ma io devo ancora nascere*", e che erano, forse, il tentativo di ritrovare la felicità della bimba "infelice" che era stata: "*Trentacinque anni vissuti con un corpo estraneo, trentacinque anni con i capelli tinti, trentacinque anni con un fantoccio. Ma io non sono Marilyn io sono Norma Jean Baker perché la mia anima vi fa orrore come gli*

occhi delle rane sull'orlo dei fossi?"

Eppure quella Marilyn, consapevole di essere **intrappolata in una gabbia platinata**, "*Sono orribile ma datemi tempo mi trucherò la faccia ci metterò sopra qualcosa di splendentee sarò di nuovo Marilyn Monroe*", che voleva essere Norma Jean era poesia allo stato puro. E non solo perché le sue forme erano rime perfette o il suo muoversi rappresentazione dell'armonia. La sua vita era stata, incurante della sintassi e dell'ortografia, una infinita licenza poetica.

"**Solo la poesia ispira poesia**" ed è per questo che poeti come Pier Paolo Pasolini, Ernesto Cardenal o Baernie Taupin ed Elton John hanno scritto per lei parole e musiche indimenticabili. Ed è sempre per l'essere di **Marilyn/Norma** pura poesia che un gran numero di autori l'hanno posta al centro della loro creazione artistica: ognuno di loro indagandone aspetti diversi e rappresentandoli con gli stili e le tecniche più diverse. E *Mitica Marilyn* è proprio il racconto di questa ricerca: una ricerca che passa dai **disegni** Milo Manara e Sergio Toppi alle "**fotografie**" a matita di Nicolò Rossetto, dai **collage** e le tele di Anna Pennati alle rappresentazioni **materiche** di Barbara Stefani e Silvia Taietti, dalle **rivisitazioni pop** di Cristina Stifanic alle **illustrazioni "gialle"** di Carlo Jacono e a quelle "**hollywoodiane**" di Silvano Campeggi in arte Nano, dalla brillantezza della **street art** di Acme 107 alla **spigolosità** di Fiorella Banfi. Senza dimenticare la **ricerca, ironica e raffinata** degli studenti della Scuola del Fumetto di Milano.

Mitica Marilyn, nuovo evento **A+Mani** di Spazio Excalibur racconta anche un'altra storia: come autori del calibro di Crepax, Buzzelli, De Luca, **maestri del fumetto made in Italy** hanno fatto rivivere Marilyn Monroe. Ed ecco allora **Norma Jean** recitare accanto a **Ken Parker** nel selvaggio West oppure sfidare **Diabolik**.

Anche questa è poesia.

Informazioni

Dove: Spazio Excalibur, C.so Genova 114, Vigevano

Quando: 30 novembre - 1 dicembre

Ingresso: libero

Pavia, 28/11/2013 (12073)

Articoli della stessa rubrica

- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)
- » [La Brigata Ebraica in Italia e la Liberazione \(1943-1945\)](#)
- » [Il mio nome è... Gioconda](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multietnica](#)
- » [Fabio Aguzzi. Il poeta della luce](#)
- » [Pavia Jinan - Tale of two cities](#)
- » [L'energia dei segni e dei sogni](#)
- » [Disegnati ?](#)
- » [La Cina di Zeng Yi. Immagini di un recente passato](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Piazza Fontana prima e dopo](#)
- » [Domenica di carta](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [Cristoforo Colombo a fumetti](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Mario Tozzi a Kosmos](#)
- » [Il gioco di Santa Ona](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [MathsJam](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » [Due elefanti rossi in piazza...](#)
- » [Genius Loci. Arte Luoghi Sinfonie](#)
- » [Appuntamento con l'autore](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Il romanzo di Baslot](#)