

## Così puri, così corrotti



Sculture di ferro e d'acciaio inox, verniciate a fuoco, che dialogano con il passato millenario dei reperti romani: **Così puri, così corrotti**, è la personale dell'artista romana **Daniela Nenciulescu** (Bucarest, classe 1952), che esporrà al Castello Visconteo di Pavia.

Organizzata dai Musei Civici e curata da Anna Comino (con il patrocinio del Consolato generale di Romania a Milano, e del Centro culturale Italo-Romano di Milano), la mostra **presenta la recente produzione** dell'artista: una ricca selezione di sculture (di piccole e medie dimensioni) e installazioni (di grandi dimensioni) che si (con)fondono, nell'allestimento, con i reperti della collezione romanica del Museo.

Lastre di ferro, d'acciaio, serbatoi, marmitte, timoni strumenti a taglio, a fuoco, a perforazione: lo studio di Daniela Nenciulescu assomiglia piuttosto a un'officina, dove **l'artista non assembla, ma costruisce**, partendo dalla serialità della realtà della fabbricazione industriale.

*Lamiere e tubi li acquisto in ferriera – spiega in un'intervista – i serbatoi in un'azienda dell'industria pesante che realizza generatori e motosaldatori, le parti dell'automobile generalmente le ritiro dal mio meccanico di fiducia, ma i motori della mostra Alati (2009) sono stati recuperati presso un'azienda di manutenzione delle macchine agricole.*

Prima nasce l'idea e successivamente viene scelto il materiale adatto alla realizzazione della stessa. *La materia deve essere al servizio del concetto – dichiara –. A volte agisco sull'oggetto con un intervento che ne modifica in modo evidente l'aspetto, come sui tubi che ho utilizzato per creare gli angeli, sui serbatoi divenuti alati o sui silenziatori dell'installazione. Hora che ho realizzato per la mostra Utopie tridimensionali del 2006. Per i basamenti, invece, uso spesso l'oggetto integro che mantiene la sua forma in quanto questa si adatta perfettamente alle mie necessità, ma perde la funzione originaria. Nella scultura Eostre, ad esempio, ho utilizzato come base due ammortizzatori.*

Le sculture di Daniela Nenciulescu si ergono verso l'alto, si protendono al prossimo, a volte mantengono la scorza del ferro, altre assumono la pelle del giallo, del bianco e del rosso. C'è continua **alternanza di pieni e di vuoti**: tutto deve poter essere prolungato all'infinito, in altezza e in larghezza. I lavori possono essere installazioni di due metri d'altezza o sculture di pochi centimetri: la dimensione non è vincolante per il senso delle cose.

In occasione della mostra è stato **stampato un catalogo** (in collaborazione con la Fondazione Culturale Memoria di Bucarest; stampato da A al Quadrato, Peschiera Borromeo), a cura di Anna Comino, con testi di Corinna Marca e Susanna Zatti.

### Informazioni

**Dove:** Sezione Romanica dei Musei Civici del Castello Visconteo di Pavia

**Quando:** fino al 20 ottobre 2013

**Inaugurazione:** giovedì 5 settembre alle 18.00

Pavia, 30/08/2013 (11880)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schivocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)
- » [La Brigata Ebraica in Italia e la Liberazione \(1943-1945\)](#)
- » [Il mio nome è... Gioconda](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multietnica](#)
- » [Fabio Aguzzi. Il poeta della luce](#)
- » [Pavia Jinan - Tale of two cities](#)
- » [L'energia dei segni e dei sogni](#)
- » [Disegnati ?](#)
- » [La Cina di Zeng Yi. Immagini di un recente passato](#)

### Vedi archivio

### Altri articoli attinenti

- » [Pinocchio&Co - Festival dei Classici per ragazzi](#)
- » [Piazza Fontana prima e dopo](#)
- » [Domenica di carta](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [Cristoforo Colombo a fumetti](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Mario Tozzi a Kosmos](#)
- » [Il gioco di Santa Oca](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [MathsJam](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » [Due elefanti rossi in piazza...](#)
- » [Genius Loci. Arte Luoghi Sinfonie](#)
- » [Appuntamento con l'autore](#)
- » ["I colori della speranza"](#)