

Dal Beat al Beat



Ebbene, ne ho fatta un'altra delle mie: ho scritto una sorta di autobiografia musicale! Intendiamoci, non è l'equivalente delle classiche "Mie Memorie" del vecchio militare di carriera che va in pensione, né tantomeno intende essere un'auto-celebrazione. È la **narrazione di mezzo secolo di vicende musicali** locali, nazionali ed internazionali (la nascita di Beat, Il Festival Pop di Zerbo...) e di incontri (la tournée con Lucio Dalla, l'incontro con Mina, Guccini, De André, De Gregori...), filtrata dalle mie esperienze personali.

È nato tutto così tanto improvvisamente quanto per caso: dopo aver letto una delle tante autobiografie di musicisti che sono solito leggere ultimamente, mi sono accorto che molte delle vicende narrate, delle situazioni vissute, coincidevano (con le debite proporzioni e distanze) con quelle che avevo vissuto io, come tanti altri musicisti. Mi è venuta voglia così di mettere nero su bianco le tante storie, gli aneddoti che mi era capitato spesso di raccontare attorno ad un tavolo, o durante un viaggio in auto e in tante altre occasioni.

Mi sono detto "Ma sì...proviamoci!!".

Ho cominciato a scrivere ed è stato un fiume in piena: **in poco più di un mese ho scritto 350 pagine**. È stato come vomitare fuori tutto quello che avevo dentro; mano a mano che cercavo di mettere le storie in ordine cronologico, altre mi si affollavano alla mente, risorte improvvisamente dagli angoli remoti della mia memoria.

È stata come una seduta dallo psichiatra: ha avuto un esito liberatorio e mi ha aiutato ad accettare (almeno in parte) la scomparsa del mio amico **Paolo Buccelli** con cui ho diviso 44 anni di emozioni, speranze e avventure musicali.

La forma è quella del racconto diviso in capitoli. Ogni capitolo inizia con una frase presa da una canzone: chi legge può gustare la citazione, ma anche andarsi ad ascoltare il brano. Aiuta a capire meglio l'atmosfera del momento.

Una piccola parte della mia vita privata è entrata giocoforza nel racconto quando s'intrecciava con la vita musicale e, per questo, ci sono anche **piccole confessioni e piccoli segreti** che non avevo mai raccontato.

Quando ho trovato un editore che avesse il coraggio di pubblicarla (Gianni Sartorio) questi mi ha chiesto di aggiungere qualche immagine qui e là, per ravvivare un po' il libro.

Ho esagerato: ne ho messe 250! Alcune sono state già pubblicate su Rock Around Pavia, altre sono assolutamente inedite (quelle di Battiato, Dalla e De Gregori...).

Il titolo "**Dal Beat al Beat**" nasce dalla considerazione dell'aver cominciato a suonare con la musica Beat (che allora era l'unica forma di Rock conosciuta) e di essermi ritrovato, quasi cinquant'anni dopo, a suonare la stessa musica con il gruppo dei Sixties.

La presentazione si terrà **mercoledì** a Pavia, nel ruolo di "inquisitori" ci saranno i giornalisti Guido Bosticco e Guido Mariani.

In serate, ci sarà un concerto (aperto a tutti: siete tutti invitati!) per la presentazione del libro al Boschetto di Torre d'Isola con i tre gruppi con cui sto suonando adesso: i Back To The Beatles, i Sixties (beat italiano) e i Glums (hard rock anni '70 e oltre).

Spero che qualcuno si faccia prendere dalla curiosità di leggerlo.

Informazioni

Dove: via XX Settembre, presso la Libreria Feltrinelli - Pavia, la presentazione.

Al Boschetto di Torre d'Isola il concerto

Quando: mercoledì 3 luglio 2013, ore 18.00 (la presentazione), ore 21.30 (il concerto)

Furio Sollazzi

Pavia, 28/06/2013 (11799)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenza](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Francesca Deگو in concerto](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Cori per il Togo](#)
- » [Open-day al Vittadini. Laboratori musicali per l'infanzia](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)