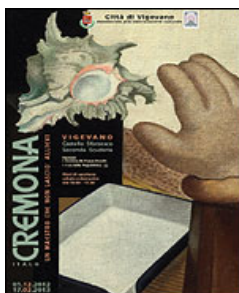


## Italo Cremona. Un maestro che non lasciò allievi



Sarà visitabile fino al prossimo febbraio l'importante mostra su **Italo Cremona**, inaugurata nel fine settimana alla Seconda Scuderia del Castello di Vigevano.

**Italo Cremona. Un maestro che non lasciò allievi** è il titolo dell'esposizione che contempla circa 70 opere tra quadri, bozzetti/incisioni ed oggetti provenienti dalla donazione torinese proposta da Amalia Bottino - curatrice dell'Archivio Storico Italo Cremona – e da Giovanni Luca Lupo - figlio di Roberto Lupo, amico dell'artista e fondatore dell'Archivio stesso.

La donazione verrà esposta a rotazione per permettere al pubblico di conoscere tutta la produzione di questo artista, che è stato definito *"un silenzioso maestro onirico dell'arte italiana"*.

Artista lomellino di nascita ma torinese d'adozione, Italo Cremona, nasce nel 1911 a Cozzo.

L'adolescenza è segnata dalla tragica morte del padre medico, caduto durante la Prima Guerra Mondiale.

Terminati gli studi classici, nel 1927 si laurea in Giurisprudenza, ma frequenta intanto, gli *atelier* dei pittori Mario

Gachet e Vittorio Cavallieri e i corsi serali della Scuola di Nudo, presso l'Accademia Albertina di Belle Arti.

**Esordisce a Torino nel 1927**, esponendo uno *Studio di oggetti* alla XXVIII Esposizione delle Società degli "Amici dell'Arte". L'anno dopo

partecipa alla LXXXVI Expo di Belle Arti della Società Promotrice di Torino, con due opere: **Allo specchio** e **Paesaggio ferroviario**.

Nel frattempo, conosce Felice Casorati e i giovani artisti che frequentano il suo studio. Nel 1931 espone alla Quadriennale d'Arte di Roma (parteciperà anche alle successive edizioni). Dal 1932 è presente alla Biennale di Venezia. Nel 1933, presentato da Michele Guerrisi, tiene una personale al Cenacolo di Genova.

A partire dalla metà degli anni trenta, inizia una proficua collaborazione con il Teatro e soprattutto con il Cinema, impegnandosi quale **sceneggiatore, scenografo, arredatore, costumista e assistente alla regia**. Contemporaneamente scrive su alcune delle più prestigiose riviste dell'epoca ( *Il Selvaggio, Emporium, Primato, La Fiera letteraria, Paragone, Il Caffè*, ecc.).

Nel secondo dopoguerra insegna prima alla Scuola di Decorazione dell'Accademia Albertina, a Torino, e successivamente (1956) costituisce

l' **Istituto d'Arte per il Disegno di Moda e Costume** che dirige per quasi vent'anni.

Continua a dipingere e a scrivere, pubblicando romanzi e studi critici.

Artista capace di **dare vita sulla tela a deliri** dalle campiture controllatissime che creano una distonia costante con i suoi soggetti e i suoi colori brillanti, quasi psichedelici, dipinge danze macabre, nudi di donna, demoni e figure animalesche, forme che si plasmano e si ricreano, in omaggio a Savinio (il più "dionisiaco" dei fratelli De Chirico), e sono i soggetti più ricorrenti della sua opera.

### Informazioni

**Dove:** Il scuderia del Castello Sforzesco - Vigevano

**Quando:** fino al 17 febbraio 2013, sabato e domenica dalle 10.00 alle 17.30 (orario continuato)

**Ingresso:** libero

Pavia, 04/12/2012 (11380)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

### Articoli della stessa rubrica

- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schivocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)
- » [La Brigata Ebraica in Italia e la Liberazione \(1943-1945\)](#)
- » [Il mio nome è... Gioconda](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multietnica](#)
- » [Fabio Aguzzi. Il poeta della luce](#)
- » [Pavia Jinan - Tale of two cities](#)
- » [L'energia dei segni e dei sogni](#)
- » [Disegnati ?](#)
- » [La Cina di Zeng Yi. Immagini di un recente passato](#)

### Vedi archivio

### Altri articoli attinenti

- » [Pinocchio&Co - Festival dei Classici per ragazzi](#)
- » [Piazza Fontana prima e dopo](#)
- » [Domenica di carta](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [Cristoforo Colombo a fumetti](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Mario Tozzi a Kosmos](#)
- » [Il gioco di Santa Oca](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [MathsJam](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » [Due elefanti rossi in piazza...](#)
- » [Genius Loci. Arte Luoghi Sinfonie](#)
- » [Appuntamento con l'autore](#)
- » ["I colori della speranza"](#)