

## The Beat Goes on...



Quando Paolo ci ha lasciato (poco più di un mese fa) ci eravamo ripromessi di mantenere in vita, a tutti i costi, i due gruppi in cui suonavamo insieme (Back To The Beatles e Sixties) per mantenere così vivo il suo ricordo, immaginando così di averlo sempre e comunque con noi sul palco.

Ce l'abbiamo messa tutta e così, il 15 marzo, i **Sixties** terranno il loro primo concerto pavese del 2012 con **Claudio Menna** (già chitarrista nella formazione) nel nuovo ruolo di bassista.

I Sixties continuano così a suonare e si ripresentano a *Spazio* (locale in cui hanno "mosso i primi passi" con le *Domeniche Anni '60*) con il loro spettacolo più completo: quello con **filmati** e **immagini**, per accompagnare il pubblico in una scorribanda attraverso le canzoni che si credevano successi originali dell'**epoca Beat** ma che, in realtà, erano tutte cover di hit straniere.

Lontani da ogni forma di nostalgica melensaggine che ha accompagnato spesso questi brani relegandoli in correnti revivalistiche, i Sixties le ripropongono nello spirito originale (quando è nato, il Beat era l'unica forma conosciuta di Rock) e con la dovuta "verve".

Sorta di supergruppo pavese nato quasi per gioco, i Sixties (Furio **Sollazzi** – batteria, Claudio "Live" **Menna** – basso, Stefano **Bergonzi** – chitarra, Mamo **Loati** – tastiere, Marino **Amici** – 12 corde acustica e percussioni) si stringono intorno alla figura del loro "leader carismatico": l'inossidabile **Gino Poma**, ex-cantante dei Vat 69.

Prima dello spettacolo, verrà proiettato un breve filmato in ricordo di **Paolo Buccelli**, a cui è dedicata la serata.

### Informazioni

**Quando:** giovedì 15 marzo 2012

**Dove:** via Faruffini, 5 c/o Spaziomusica - Pavia

[Furio Sollazzi](#)

Pavia, 06/03/2012 (10587)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

### Articoli della stessa rubrica

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Il Mio Film. III edizione](#)
- » [Il Carnevale degli Animali... al Museo!](#)
- » [Nel nome del Dio Web](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Incontro al Caffè Teatro](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [La Principessa Capriccio](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [Francesca Deگو in concerto](#)
- » [Fra moglie e marito... Drammi del linguaggio](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Gran Consiglio \(Mussolini\)](#)
- » [Il Sentiero dei Piccoli - Open Day](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Corpi in gioco](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Francesca Deگو in concerto](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Cori per il Togo](#)
- » [Open-day al Vittadini. Laboratori musicali per l'infanzia](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)