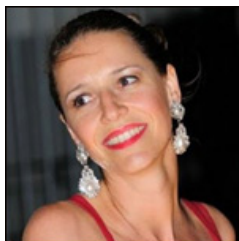


## Tutte le donne di Giacomo Puccini



Un omaggio ad uno dei più grandi compositori italiani e alle protagoniste delle sue opere, spesso trasposizioni delle figure femminili che hanno caratterizzato la sua esistenza: stiamo parlando di “ **Tutte le donne di Giacomo Puccini**”, lo spettacolo che domenica aprirà a Mortara la rassegna *I concerti della domenica*.

Ad animare il pomeriggio musicale le soprano **Maria Simona Cianchi** e **Susie Georgiadis** accompagnate al pianoforte da **Angiolina Sensale**.

“ *Il concerto propone un’analisi delle opere pucciniane con una particolare attenzione alle dinamiche psicologiche che animano la galleria dei ritratti femminili – spiega Angiolina Sensale, direttore artistico della rassegna - La chiave di lettura dello spettacolo è nella ricerca di un’analogia tra le protagoniste delle opere di Puccini e le donne che hanno accompagnato l’inquietata vita sentimentale del musicista toscano, ripercorsa attraverso la biografia e gli aneddoti*”.

Le note biografiche ci parlano di un impenitente donnaiolo e al contempo di un dongiovanni non comune Giacomo Puccini, le cui donne - di diversa età, estrazione e personalità - erano accomunate, salvo rare eccezioni, dalla propensione per amori infelici e dalla condanna all’annientamento e alla morte.

La **scaletta** del concerto annovera:

*Aria di Anna (Le villi)*  
*Addio mio dolce amor (Edgar)*  
*In quelle trine morbide (Manon Lescaut)*  
*Valzer di Musetta (Bohème)*  
*Tu, tu piccolo Iddio (Madame Butterfly)*  
*Sogno di Doretta (Rondine)*  
*O mio babbino caro (Gianni Schicchi)*  
*Laggiù nel Soledad (La Fanciulla del West)*  
*Senza Mamma (Suor Angelica)*  
*In questa reggia, Tu che di gel sei cinta (Turandot)*

Il concerto di domenica si terrà nella **suggestiva San Cassiano**, chiesa antichissima già esistente nel XII secolo. Un’iscrizione un tempo presente in sacrestia e oggi perduta, ne conferma l’esistenza nel 1138. Originariamente in forma romanica, era la parrocchiale cittadina del Monastero di Santa Croce che sorgeva fuori dalle mura cittadine. Ora sconscacrata, è stata oggetto di un’attenta opera di restauro e riportata al suo splendore.

### Informazioni

**Dove:** presso la chiesa di San Cassiano - Mortara

**Quando:** domenica 26 febbraio 2012, ore 16.00

**Ingresso:** euro 20,00

Pavia, 22/02/2012 (10545)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Il Mio Film. III edizione](#)
- » [Il Carnevale degli Animali... al Museo!](#)
- » [Nel nome del Dio Web](#)
- » [Incontro al Caffè Teatro](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [La Principessa Capriccio](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [Francesca Deگو in concerto](#)
- » [Fra moglie e marito... Drammi del linguaggio](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Gran Consiglio \(Mussolini\)](#)
- » [Il Sentiero dei Piccoli - Open Day](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Corpi in gioco](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Il Mio Film. III edizione](#)
- » [Nel nome del Dio Web](#)
- » [Incontro al Caffè Teatro](#)
- » [La Principessa Capriccio](#)
- » [Fra moglie e marito... Drammi del linguaggio](#)
- » [Gran Consiglio \(Mussolini\)](#)
- » [La Farina Dal Diaul La Finisa In Crusca](#)
- » [Corpi in gioco](#)
- » [Guglielmo Tell](#)
- » [Il sogno di Peter Pan](#)
- » [Le signorine](#)
- » [Grease](#)
- » [Petit Cabaret 1924](#)
- » [La Tempesta](#)
- » [Crossroads 2019 - Il Cinema dei percorsi di fede](#)