

## Maddock-Immergluck: due per uno



Non è la superofferta di un supermercato, ma l'occasione unica di ascoltare, in un unico concerto, due musicisti degni della massima attenzione.

Sto parlando del concerto di **domenica pomeriggio**, il primo appuntamento di febbraio con i **concerti all'ora dell'aperitivo** al Bar Trapani, che vedrà protagonista James Maddock accompagnato da David Immergluck al mandolino e alle chitarre.

**James Maddock**, nato e cresciuto a Leicester in Inghilterra, ha trovato il successo negli Stati Uniti. Nel 2000 è stato il leader della band Wood con cui ha realizzato l'album *Songs from Stamford Hill*, da cui è stato tratto il singolo *Stay You*, colonna sonora della serie televisiva *Dawson's Creek*. Il 2009 è l'anno del suo primo album solista, *Sunrise on Avenue C*, che riceve il NY Music Awards.

La voce e lo stile di Maddock ricordano molto quella di Rod Stewart o di Steve Forbert; le ballate riportano al primo Springsteen o ad un imberbe Van Morrison.

Non amo fare paragoni ma, a volte, sono utili per avere un'indicazione di massima su cosa ci si appresta ad ascoltare.

Un incontro fondamentale è quello con il leader della band irlandese Waterboys, Mike Scott, con cui scrivere canzoni a quattro mani, tra cui *Beautiful Now* che Maddock include nel suo nuovo disco *Wake Up and Dream* del 2011. È con questo album che si guadagna la stima anche di Bruce Springsteen con cui divide il palco del "Light of Day", concerto benefico (voluta dallo stesso Springsteen) per la raccolta di fondi a favore della ricerca contro il morbo di Parkinson.



Durante un live al Rockwood Music Hall (nel Village, a N.Y.) conosce David Immergluck e tra i due nasce subito un sodalizio musicale.

**David Immergluck** è il chitarrista della rock band Counting Crows (oltre che dei Camper Van Beethoven e di John Hiatt) con cui ha inciso album memorabili come *Saturday Nights & Sunday Mornings*, *Hard Candy*, *August and everything After*, o l'ultimo *Live at Town Hall*.

I due si presentano quindi su **un piccolo palco pavese per un concerto che si annuncia memorabile**.

### Informazioni

**Dove:** via Montemaino, 62 c/o Bar Trapani - Pavia  
**Quando:** domenica 5 febbraio 2012, ore 18.00

[Furio Sollazzi](#)

Pavia, 01/02/2012 (10476)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

### Articoli della stessa rubrica

- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Al Borromeo il pianoforte di Marangoni tra Rossini e Chopin](#)
- » [Festival di Musica Sacra](#)
- » ["La nuit profonde"](#)
- » [Contrasti nel Classicismo viennese](#)
- » [Storia di un violino](#)
- » [Fiori musicali per voce e pianoforte](#)
- » [Festival del Ridotto](#)
- » [I regali di Natale](#)
- » [Una sola musica per Pavia e Russia](#)
- » [La Vita che si Ama Tour](#)
- » [Mario Biondi "Best of Soul Tour 2017"](#)
- » [Edoardo Bennato al Vigevano Summer Festival](#)
- » [Steve Hackett in tour a Vigevano](#)
- » [Paola Turci a Estate in Castello](#)
- » [Punti Critici in Concerto](#)
- » [Messa di Requiem di Wolfgang Amadeus Mozart](#)
- » [Il Coro della Scala in duomo a Pavia](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Cori per il Togo](#)
- » [Open-day al Vittadini. Laboratori musicali per l'infanzia](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)
- » [Festival di Gypsy](#)
- » [Up-to-Penice](#)
- » [Note d'acqua](#)