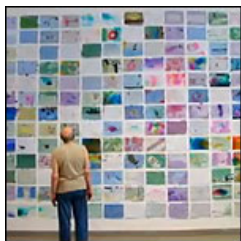


## Carte poetiche



Apri oggi (23 novembre), alla sala di Santa Maria Gualtieri di Pavia, la mostra " **Carte poetiche**".

Il laboratorio, da un'idea di Laura Tonani e con la preziosa collaborazione e consulenza tecnica di Gaetano Fanelli, vede nell'utilizzo della fabbricazione della **carta a mano** le caratteristiche artistico terapeutiche idonee al contesto difficile, ed in continuo mutamento, del **Reparto Psichiatrico di Diagnosi e Cura** dell'ospedale S. Matteo.

La tecnica consente agli ospiti di realizzare un'opera compiuta, anche in un solo appuntamento, partecipando con il proprio intervento alla costruzione di **un lavoro corale** che in sé accoglie la produzione di molti pazienti per un certo periodo di tempo, che corrisponde ad una turnazione di studenti tirocinanti dell'Accademia di Brera, Biennio di Teoria e Pratica della Terapeutica artistica.

L'allestimento del setting, l'acquisizione del materiale di base, la conduzione delle diverse fasi del processo di fabbricazione della carta prevedono la preziosa consulenza tecnica del prof. **Gaetano Fanelli**, il coordinamento artistico terapeutico della prof.ssa **Laura Tonani** e la supervisione- restituzione dell'esperienza del dott. **Fabrizio Pavone**, psichiatra responsabile del Reparto di Psichiatria e tutor dell'Azienda Ospedaliera pavese.

La tecnica della carta a mano, ottenuta da **carta riciclata proveniente dallo stesso ospedale**, attiva un processo di trasformazione della materia e del soggetto operante. Dall'intreccio dei due sguardi, quello artistico e quello psichiatrico, nasce una nuova sinergia di lavoro e un percorso comune atto ad umanizzare il reparto ospedaliero. Il pensiero creativo, caro ad una psichiatria che ama interrogarsi criticamente, produce un cambiamento positivo anche nelle dinamiche relazionali operatore-paziente.

**Il laboratorio**, con i suoi due appuntamenti settimanali di cinque ore, ha coinvolto numerosi pazienti, rispettando e garantendo una libera fruizione. I tirocinanti dell'Accademia di Brera hanno assistito ad ogni fase della realizzazione, supportando i partecipanti dal punto di vista tecnico, con grande sensibilità sul piano relazionale.

Anche i "pazienti difficili" hanno operato con **risultati eccellenti** e con grande concentrazione.

Il risultato complessivo del lavoro è stato installato in una sala attigua al laboratorio, in reparto.

Sono state realizzate due **Wunderkammern**, *Stanze delle meraviglie*, "mostre" di opere che hanno visto, oltre al gruppo di Brera, la partecipazione entusiasta di molti utenti, dei loro familiari e degli operatori.

### Informazioni

**Dove:** Santa Maria Gualtieri, p.zza della Vittoria - Pavia

**Quando:** dal 23 al 27 novembre 2011, da mercoledì a venerdì dalle 16.30 alle 19.30; sabato e domenica dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.30 alle 19.30.

Comunicato Stampa

Pavia, 23/11/2011 (10290)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini Agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)