

Percorso Obbligatorio - Pedro Fiol



Dal prossimo sabato al 2 ottobre compreso, il Palazzo del Broletto di Pavia offrirà al pubblico la possibilità di ammirare le nuove opere dell'artista cubano **Pedro Fiol** e percorrere, così, la fase conclusiva di questo "percorso obbligatorio".

Oggi di fama internazionale, Fiol è nato a Cuba nel 1970, ma è in Europa che l'artista ha ottenuto i maggiori successi nel mondo dell'arte.

Come città di residenza e come fulcro del suo allettante lavoro artistico, ha scelto Milano.

Alcuni dei **lavori** presenti alla mostra sono stati **pensati e realizzati appositamente per il Broletto** e, come nella sua precedente mostra, l'artista ci presenta, sì, un lavoro finito e tutto da guardare, ma anche l'opportunità di viaggiare tra i labirinti che si trovano dietro e dentro la sua arte.

promossa da INA Assitalia - **è molto interessante e particolareggiato**, un percorso che si chiude e allo stesso tempo riparte, facendoci entrare, e non come ospiti, nella "**Stanza dell'artista**":

un'installazione originale dove Fiol riproduce e dà vita ad uno spazio nel quale l'artista ricrea il suo mondo, fatto di tutto quello che per la maggior parte di noi può significare... niente.

Come sempre da non perdere, questo "*Percorso Obbligatorio*" è un appuntamento con l'arte contemporanea di Fiol, curato Marilisa Di Giovanni, che già si preannuncia straordinario.

Informazioni

Dove: presso lo Spazio per le Arti contemporanee del Broletto, ingresso da Piazza Cavagneria - Pavia

Quando: dal 17 settembre al 2 ottobre 2011, lun. - ven.: 16.00-19.00, sab. e dom.: 10.30-12.30 / 14.00-19.00. **Per informazioni:** tel. 0382/399275

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiaivocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)

Pavia, 14/09/2011 (10065)